**Театрализованная экскурсия «Отцовы валенки. История одного экспоната»
из цикла «История одной семьи».
в этнографическом музее «Родная старина»
комплексного историко-краеведческого музея «Живая память»
МБОУ «Школа № 3» г. о. Самара**

Форма: экскурсия–рассказ.

Место проведения: этнографический музей «Родная старина» комплексного историко-краеведческого музея «Живая память» МБОУ «Школа № 3» г. о. Самара

Аудитория: учащиеся 1 – 11 классов, родители, гости.

Организаторы: актив музея

Оформление и наглядность: экспонаты экспозиции, предметы и одежда крестьянского быта, времен Великой Отечественной войны

Оборудование и технические средства: аудиоаппаратура, аудиозапись песен «Валенки» в исполнении Л. Руслановой, из к/ф «Свинарка и пастух» (3-й куплет), Священная война (1-й куплет с припевом), информация Левитана о начале Великой Отечественной войны, сценические звуки деревенской жизни)

Продолжительность экскурсии: 20 минут.

Количество экспонатов и предметов, использованных во время проведения экскурсии: 42 экспоната

Цель: сохранение и передача исторической памяти о прошлом нашего народа, воспитание гражданско-патриотических чувств у учащихся, гордости за подвиг советского народа в Великой Отечественной войне, уважение к ветеранам

Ход экскурсии

В 2025 году, в Год Защитника Отечества, наша страна отмечает знаменательную дату – 80-летие Победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне.

Долгожданный день Победы приближали все, как могли: мужчины сражались на фронте, женщины, старики, дети работали в тылу. Казалось, не только люди, но и вещи помогали солдатам. Вот о таком удивительном экспонате из нашего музея сегодня пойдет речь. **Звучит фрагмент песни «Валенки» в исполнении Л. Руслановой**

На лавке сидит Рассказчик, рядом стоят старенькие валенки.

Стол, вокруг стола сидят жена и трое детей.

Рассказчик: Валенки, валенки, не подшиты, стареньки. С недавнего времени они являются экспонатом нашего школьного музея «Родная старина», где я работаю экскурсоводом. А когда-то...

Да... Почитай уж почти 80 годков минуло с той поры, как... морозным предновогодним вечером в избу ввалился отец с огромным мешком на плече...

(Отец подходит к столу, ставит на табурет мешок и не торопясь развязывает его.

Наконец из мешка показались валенки: одни маленькие, другие побольше, третьи совсем большие)

Отец: Купил я вам к празднику подарки – валенки. Вот маленькие – это Варюше.

Варюшка: (выходит из-за стола и идет к отцу) Ах! Валенки, валенки. (Одевает валенки) Угодил, тятенька!

Отец: Эти – вам, пострелята. По очереди в школу носить будете. (Достает пару валенок)

А большие – нам с матерью. Мать выходит. На Рождество в церкву наденешь, чтоб красиво и тепло было.

Мать: Благодарствуйте, Иван Григорьевич. (Все меряют валенки). Померили, а теперь все спать. (Все уходят)

Рассказчик: Вот так и началась у валенок новая жизнь, мирная и счастливая.

Звучит фонограмма «Звуки деревни»

Мать: Дети, петух пропел. Пора вставать. Отец уж давно на дворе снег чистит.

Нюра, собери книги и тетради в школу.

Нюра: Так сегодня Васькина очередь в валенках в школу идти.

Вася: А ты не радуйся. Я тебе все домашние задания перепису. Уж будь спокойна. (Надевает валенки, берет сумку, складывает в нее книги, тетради и уходит).

Мать: Ты, Нюра, давай-ка заштопай рубашонку Варе – совсем прохудилась. (Нюра садится за стол, зашивает)

Рассказчик: Пролетела зима, за ней весна. Валенки заняли свое обычное место в чулане до следующей зимы. Наступило лето 1941 года.

Утро. Вся семья за столом. Отец чинит детский валенок.

Отец: Вон как резво в школу бегали в валенках-то. Один прохудился – вся пятка наружу.

Вася: Ага, особенно Нюрка забегалась.

Нюра: Зато мамке по дому помогала.

Мать: Нюра заведи-ка патефон, чтобы веселее было, да пластинку-то мою любимую поставь.

(Нюра заводит патефон и включает пластинку, все чем - то занимаются)

Отец: Время-то полдень. Москва сейчас новости передавать будет. Нюра, включай радио.

Нюра: (Нюра включает радио. Звучит песня из к/ф «Свинарка и пастух» «И в какой стороне я не буду...») Утро-то какое золотое! Вась, на речку пойдём?

По радио: Левитан о начале войны. Все встают из-за стола.

Мать собирает вещмешок отцу. Звучит Марш «Прощание славянки». Все дети кучкой с матерью прощаются с отцом. Отец быстро уходит. Все смотрят ему вслед.

Рассказчик: наступила первая военная суровая зима.

Звучит «Метель»

Вся семья сидит за столом. Нюра делает уроки, Варя играет с куклой, мать пьет.

Входит Вася в валенках: Мама, мама, письмо от отца с фронта.

Сцена радости.

Мать: Нюра, прочитай, что пишет отец.

Нюра читает письмо: Дорогие мои родные. Обращаюсь к вам с просьбой прислать мне на фронт те наши с матерью общие валенки. Морозы под Москвой крепчают с каждым днем. Но ничего, фашисту такие холода – смерть, а мы-то выдюжим, вот только валенки бы мне – и тогда прогоним вражью нечисть с нашей земли. С уважением, ваш муж и отец Иван Григорьевич.

Мать: Ну, дети, собираем отцу посылку.

(собирают мешок: мать – валенки, Нюра - перчатки, Варя - куклу, Вася - письмо)

Мать: Дорогой Иван Григорьевич, к нашим с тобой валенкам кладу носки из овечьей шерсти, чтобы уж наверняка ноги в тепле были.

Нюра: Я, батя, тебе перчатки связала, чтоб винтовку удобно держать было.

Варюша: А я, тятенька, сама сделала куколку, нарядную да веселую. Пусть и тебя веселит.

Вася: Дорогой батя, написал тебе письмо от всей нашей семьи. Все в нем прописал: как живем, как учимся, как по хозяйству справляемся.

Мать: Вот, отец, собрали тебе посылку. Крепко бей врага. Теперь морозы тебе будут нипочем.

Все выстраиваются по одному в группу.

Нюра: Отец посылку получил быстро. Правда семья об этом узнала только через полгода – не было писем. А потом пошли письма из-под Сталинграда, из Киева, из Вены...

Вася: Отец вернулся в августе 45-го с огромным вещмешком.

Мать: В нем были гостинца детям, платочек матери и бережно завернутые в мешковину валенки.

Отец: Те, родные, которые согревали в лютые холода не только ноги, но и душу. Валенки как частичка семьи, дома, родины.

Рассказчик: Я – внучка той самой маленькой Варюши. А эти те самые валенки, бывалые, изношенные. Конечно – ведь они и после войны еще долго служили нам. Сейчас, конечно, эти валенки никто уже не носит. Они – семейная реликвия. И эти письма с фронта тоже, и эта история...

Звучит фрагмент песни «Валенки» в исп. Л. Руслановой.